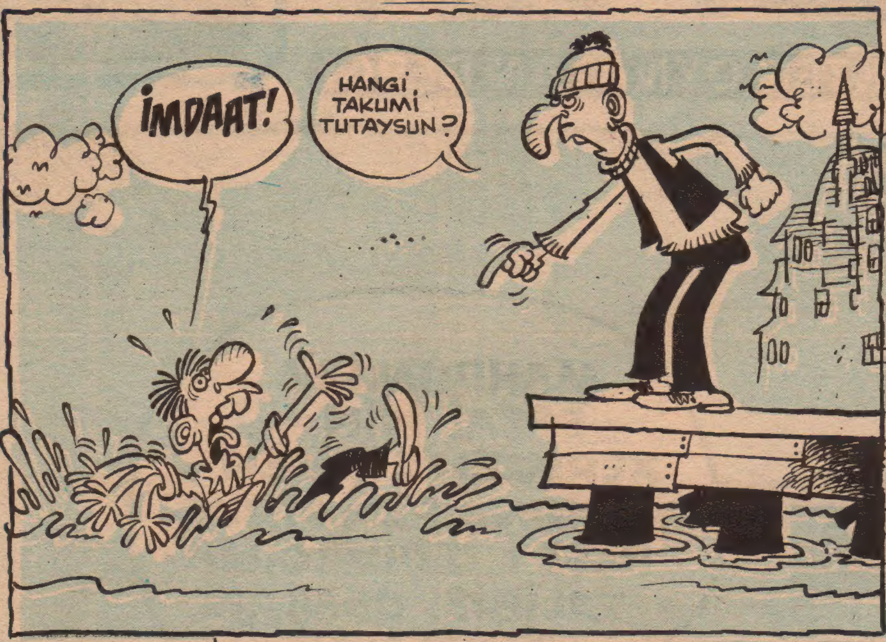
LAK LAK

Laklak 195

FIKIR FIKIR KAYNATAN, GÜLDÜRMEKTEN OYNATAN DERGİ

TURSUN'UN İSKELESİ

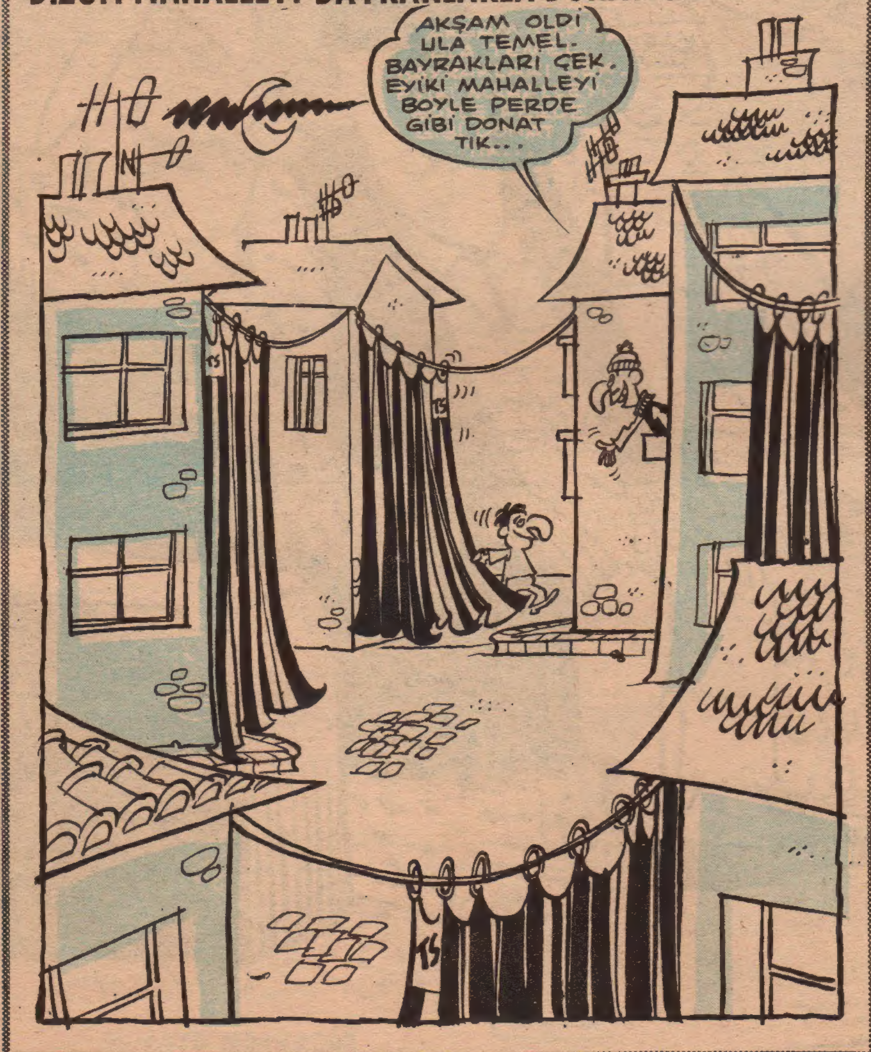
YILMAZ OKUMUŞ
SUAT GÖNÜLAY



HAÇAN BİZE PARA YOK MU?

Ula sayin Tirabizonsipor yöneticileri haçan 5 puan fark atinca rahatlayup şike vaziyetleri yapayisunuz... Eee bizda doğma büyüme Tirabizonsiporliyiz, bunca yıl para verup maça gittuk. Bu ortalukta dönen paralardan bize de koklatursunuz artuk...

BİZUM MAHALLEYİ BAYRAKLARLA DONATTUK



KARAKOLDA AYNA VAR

BİR EMEKLİ KOMİSERİN KARAKOL ANILARI

ZARFÇILIK!..

Düdüklü tencerenin kulplu kapağı, mutlu bir kocanın, tüyü dökük başını ıskalayıp, camları parçaladı, büyük bir şangırtıyla sokağın ortasına düştü. Ardından pek sevimli sözcükler yayıldı karanlıklara

''Saçımı süpürge ettim. Sarhoş herif. Boyun devrilsin. Zıkkım iç.''

Üç boyutlu şamatanın güldürü ürünleri, semt karakolunun bir kaç kapı ötesinden geliyordu. Kavgacılar, bir süre sonra der top olup bitiverdiler karakolun merdivenlerinde.

''Anlat da inansınlar uyduruk öyküne Yedireceğim bunları sana, ayın sonuna kadar.''

Öbür elindeki koca tomar bir yüzü basılı binliği, tedavülden kalkmış, asırlık yabancı paraları, haşat olan kocanın burnuna sokmak istiyordu.

Görevliler araya girdi. Neden sonra anlattı başına gelenleri dertli koca.

''Ayın başı. Tombulca besli bir cüzdanla çıktım daireden. Sıcacıktı cep kaloriferim. Biraz daha ısınmak istedim. Soluğu Kel Kazım'ın yerinde aldım. Bir ufağın yarısı ayak üstü gitti. Hava karadı. Tadında bırakıp tuttum evin yolunu.

''Kafan kopsun'' diye saplama yaptı karısı...

Duymamamamazlığa gelen koca devame etti:

''Havadan bir para gelse. Fazi versek. Maaşa eklesek. Tadından yenilmezdi. Sallanarak yürüyordum sokağın karanlığında. Kendimi kapıp koyuvermiştim. Ne oldu? Nasıl oldu? Birden irkiliverdim İleride, karanlığın içinde, duvarın dibinde, beyaz bir paket. Kafa cilalı ama, düpedüz paket bu. Ayılmıştım birden. Çoşku içinde balıklama paketi üstüne daldım. Yumuşak esnak zarf azmanı bir şey. Ucundan kulağından derken, yırtıverdim zarfın köşesini.Binlik deste bu be!.. Karanlıkta bile seçiliyordu meretin moru. Çevreme bakındım: Sokak kendi haliydeydi. Zarfı koynuma sokup, tabanları yağladım. Tam köşeyi dönmüştüm, ense kökümde bir insan azmanı. Omzumu çökerten kıllı bir el. Homurtu, hırıltı ile karışık bir tehdit: ''Yürü karakola. Gördüm olanları.''

Dizlerimin bağı çözülmüştü. Tartaklıyordu adam beni. Vardı, yoktu. Arardım, arayamazdın. Didik didik etmişti göz açıp kapayana kadar. Sonra haraketleri biraz yavaşlar gibi oldu. Anlaşma olabilirdi Aldı, verdi. Azdı, çoktu. Anlaştık, bölüştük zarfı aceleyle. Gören olmamıştı. Ayrıldık. Doğru eve. Servet ayağıma gelmişti. Gelmesine gelmişti ama, bir yüzü basılı mor binlikler. Bir tomar değerini yitirmiş, alış verişten kalkmış, yabancı paralar. Armut gibi boymuştu beni insan azmanı. Jeton düşmüş. İş işten geçmişti. Yere atılan zarf, oltanın ucuna katılan yem gibiydi. Ve bende kapmıştım onu mal bulmuş gibi. Arardım, aramazdın derken beni tartaklamış, besli cüzdanımı kendi cebine transfer etmiş, zarfı da laf kalabalığına getirip bölüşmeğe razı etmişti. Hırsla aramasını, sonra sakinleşmesini şimdi anlıyorum. Atı alan Üsküdar'ı geçti. Ümraniye'yi solladı, Şile yolunda''

''Yalan'' diye haykırdı cinleri tepesine toplanan kadın. ''İkinci kez bu rezillik. Aynı ayaklara yatmış, maaşı çarptırdım diye babamı tırtıklamıştı.''

Sonra birden kocasının kulağına yapıştı:

''Doğru da olabilir. Yürü eve sopalık adam. Bu modası geçmiş paraları yedireceğim sana...''

Ahmet Arif Kızılyalın

GÖNDERİN BİZE RESMİNİZİ ÇİZELİM ÜNLÜLERLE KARİKATÜRÜNÜZÜ

İstanbul'dan Ergün Özdeş Müjde Ar ile çizilmek istemiş

İstanbul'dan Mahmut Nayır Ünlü yazarımız Yaşar Kemal'le çizilmek istemiş

TELE LAKLAK

İNSANLIK UĞRUNA

BİR REKLAM

TV'DE BUGÜN

Şampiyon-84

Programda Türkiye 1. Ligi Şampiyonluğu'nun büyük adayı Trabzonspor'a ödül ve hediyeler verilecek.

İnsanlık İçin

Kalp hastaları ve romatizmalı hastaları ilgilendiren bu dizide gerekli tıbbi açıklamalar yapılıp reçeteler yazılacak...

Elimizden Obamızdan

Programda ARİF BAĞ'ın çalıştırdığı Gönülden Gönüle Saz topluluğu Mandalin zeybeğini soytuktan sonra Çoban salatası yapacaklardır.

ŞAMPİYON -84

Yeni televizyon oyunu Yatari Türkiye'de...

Akşamsefası

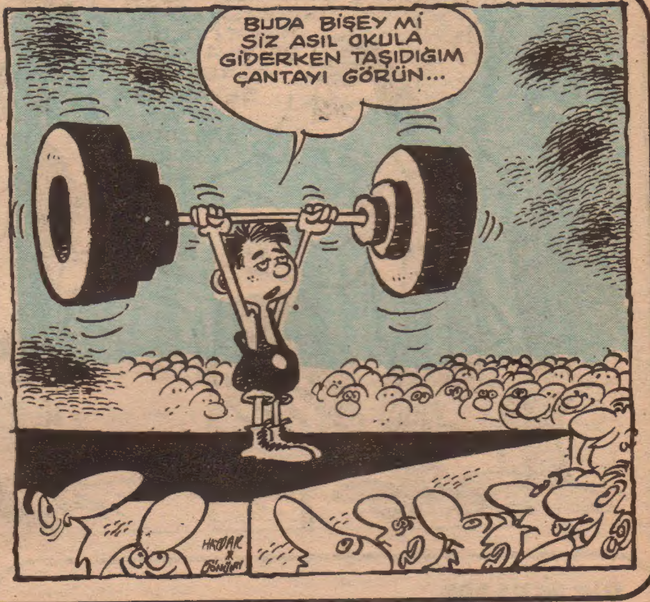
LAK LAK ÖĞRENCİ ANSİKLOPEDİSİ

Okulda öğrencilere gerekli olan tüm bilgileri içeren lüzumsal bir ansiklopedidir

● ***Öğretmensiz köyde öğretim nasıl yapılır?***

OKULA GİDERKEN TAŞIDIĞINIZ AĞIR ÇANTALAR NE İŞE YARAR?

Okul çantanızın içine koyduğunuz 100-120 kiloluk okul malzemelerinden sakın şikayetçi olmayın.. Günün birinde ünlü bir sporcu olup dünya rekorları kırdığınızda okul hayatının size ne kadar yararlı olduğunu anlayıp o günleri anarsınız... İşte okumanın faydası, deyip çocuklarınıza ve gençlere ağır ağır çantalarla okula gitmelerini tavsiye edersiniz.



BİTLERİMİZİ TANIYALIM

ÜNİTE 5

Bitler de insanlar gibi yaşarlar... Okurlar adam olur veya okuyamayıp bir baltaya sap olamazlar. Yanda bu konuyla ilgili dramatik bir sahne görülüyor.

Bu da bit kadar karikatür

LİSELİ GENÇLER ARTIK TUVALETTE RAHAT RAHAT SİGARA İÇECEKLER

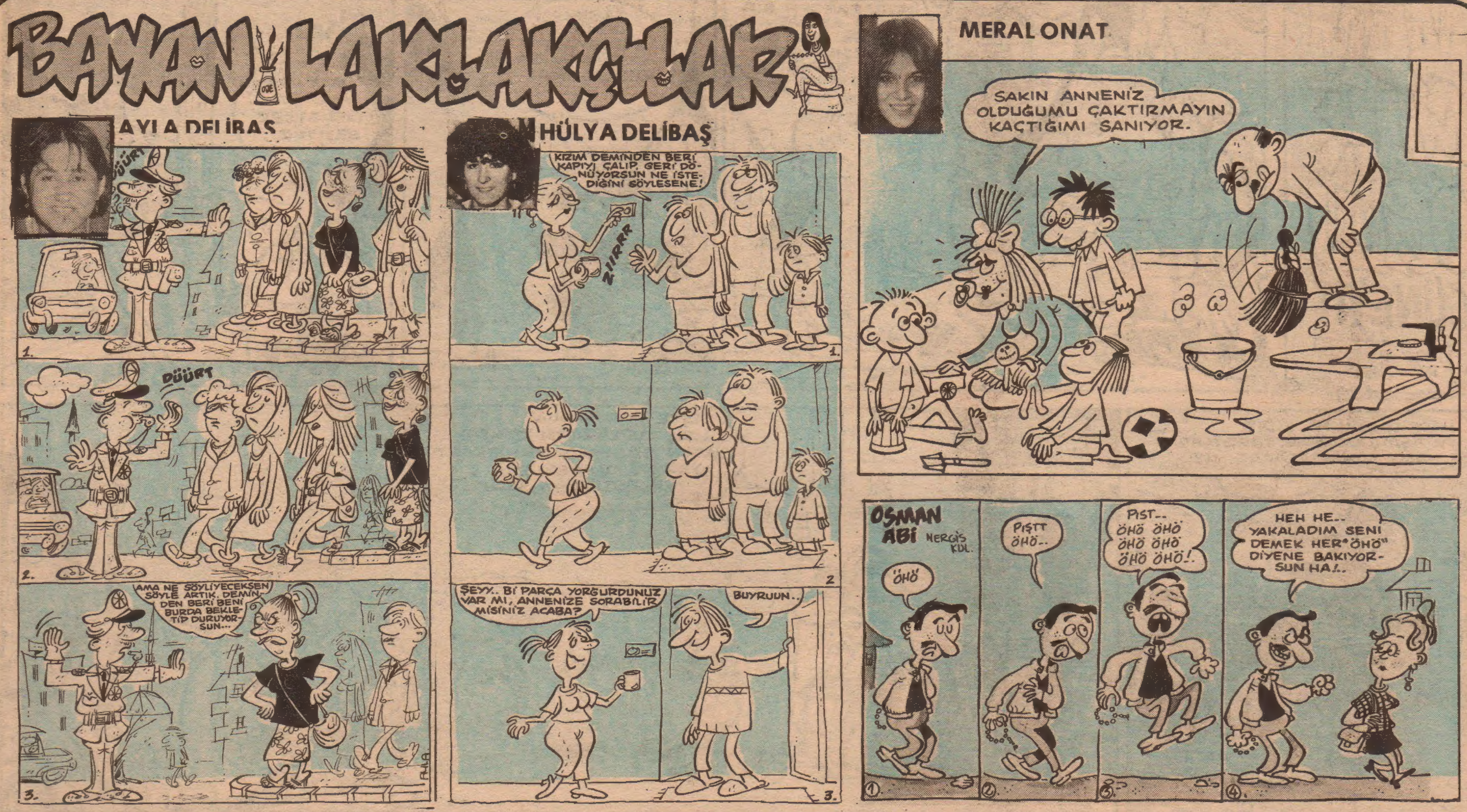
Bu iş için önce Rotmans veya Danhil sigara yapıcılarının Türkiye'deki temsilciliklerine gidip adamlara "Biz hep Rotmans içiyoruz ama müdür bey tuvalette içmemize izin vermiyor" deyin. Adamlar çok sinirlenip müdürünüzü etkisiz hale getirirler. Siz de rahatça fosur fosur sigara içebilirsiniz.

BU NEDİR?

CEVAP: YATILI OKUL

● **Bilgisayarla eğitim nasıl yapabilirsiniz?**

● **Öğrenciler..Okulda fiske dahi yememek elinizde.**

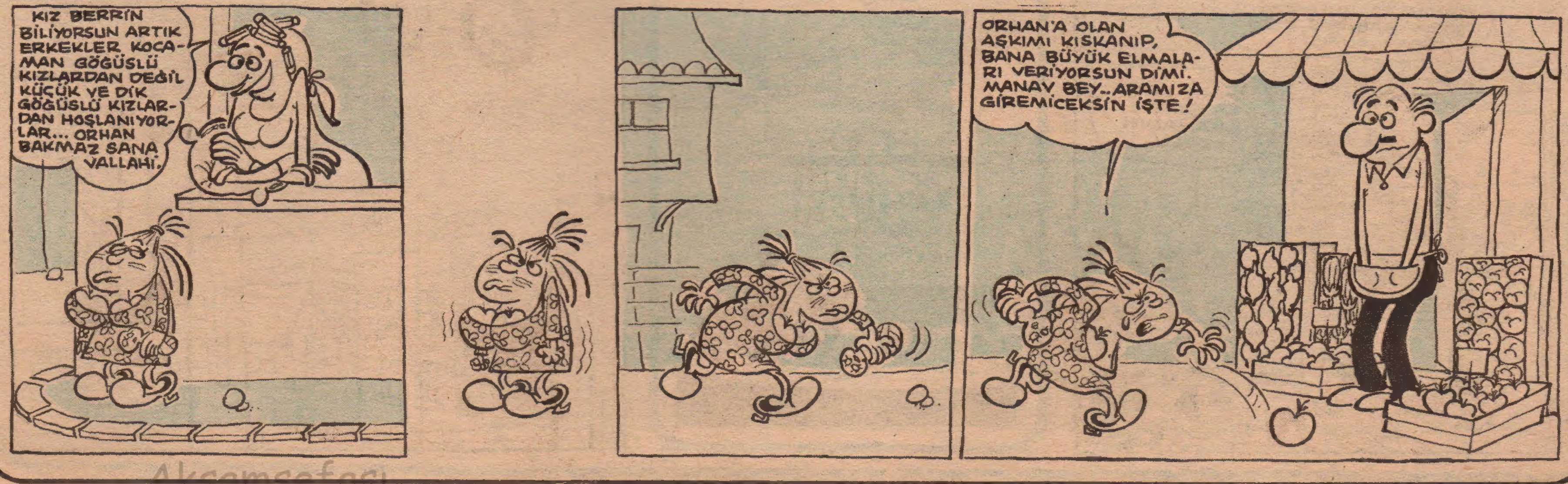


KIZ KISMISI

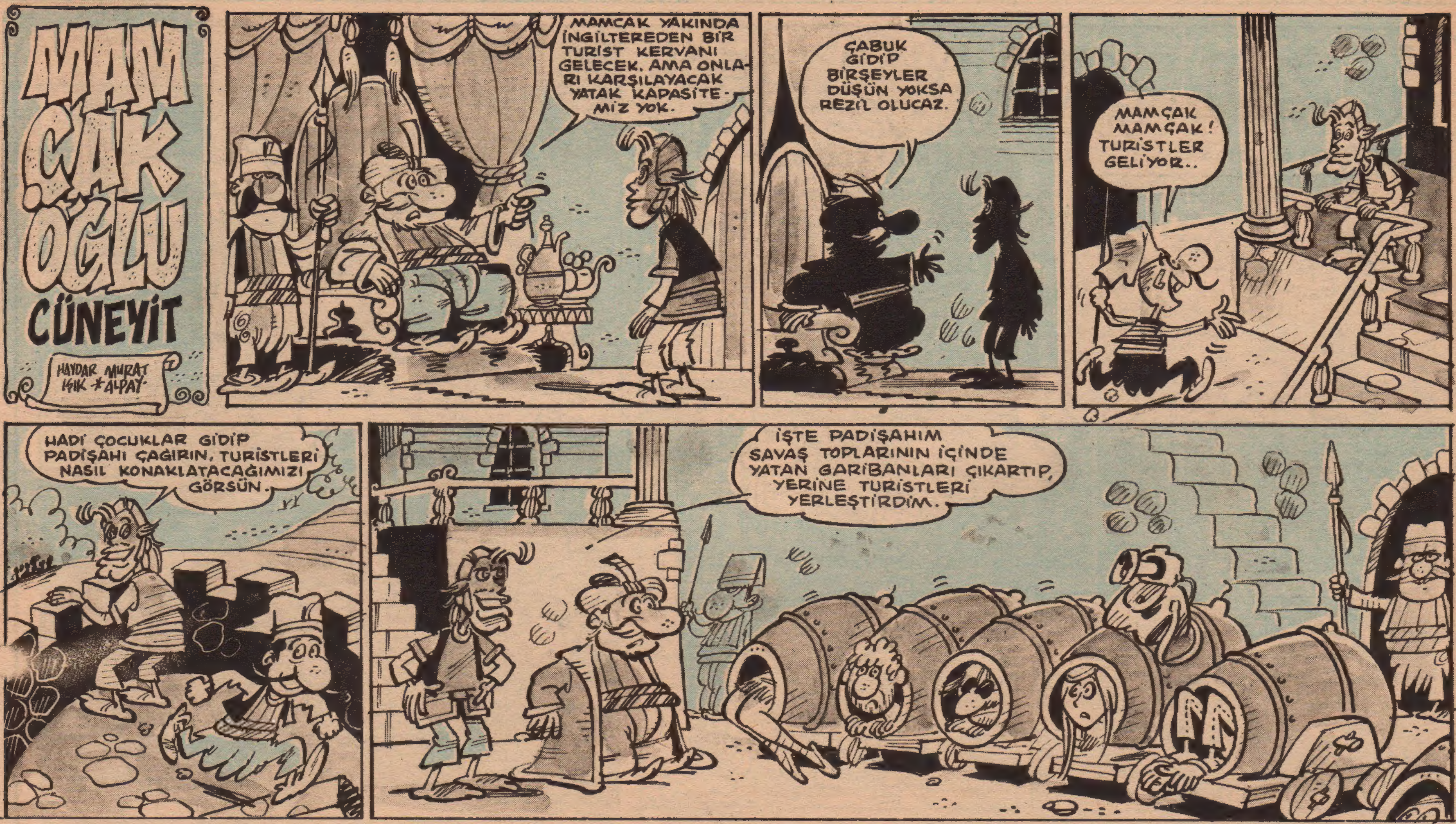
RAMİZE ERER

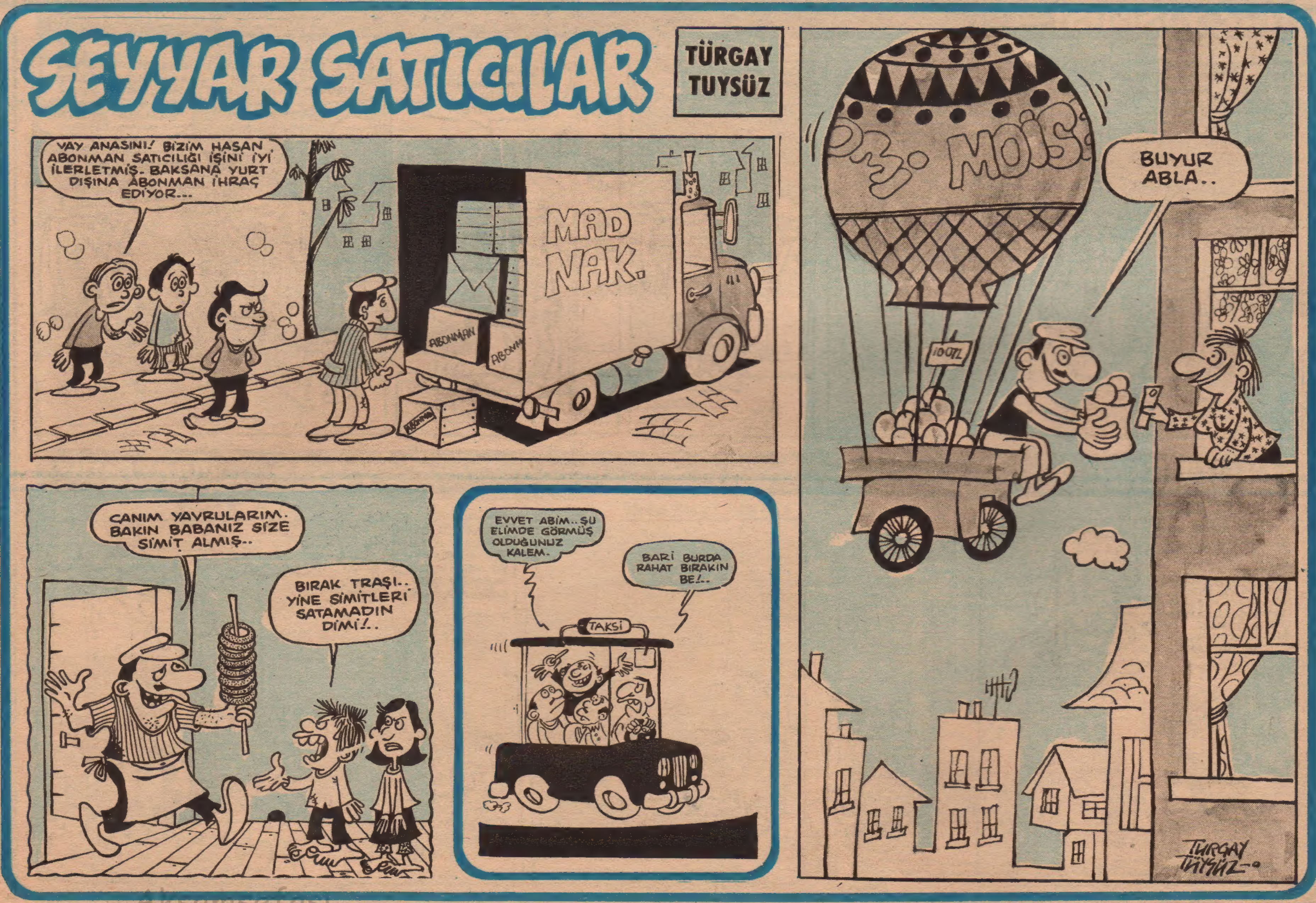
CİCİ BERRİN

GÜLAY BATUR



Akşamsefası





Akşamsefası

SUAVİ'nin SİZE BIRAKTIKLARI

KORKU FİLMLERİNDE KİBRİT ÇOK HAŞTARAFONLUDUR

(Yane dehşet vericidir)

DİKKAT ettinizse, birçok korku filminde, karanlıkta yürüyen ve burnunun ucunu görmeyen biri hemen bir kibrit çakar... Çakar çakmaz da seyircinin heyecanı artır... Zifiri karanlıkta bir uydurma kibritle meçhul katilin veya canavarın nereden çıkacağını çakmaya çalışarak yürürken kibritin esrarlı ışığında heyecan on misli daha artar. Seyirci koltuğunda büzülür ve yanındakinin yanına ufak ufak süzülür. Bir ses, bir gölge, bir şıkırtı falan fıstık derken kibrit söner. İşte o anda seyirci yutkunarak tükürüğünü yutar. Zifiri karanlıkta ne olmuştur... Bir çığlık.. Bütün bunlar dümendir.. Rejisör milleti gıcık etmek için mahsus yapmıştır. Halbuki filmdeki artist o anda ışıkçının ayağına basmıştır.

Suavi Sualp

ARİF USTADAN HAŞLAMALAR

YAZA DOĞRU

Dragos, Bayramoğlu
Aranma, her yer dolu
Mızıkçılık edersen
Gösterir sana yolu

Bostancı'dan Adalar
Ayın sonu bocalar
Güverteye kurulmuş
Elma şekeri yalar

Kabataş'tan Yalova
Taş atma durgun suya
Nazlanır bizim minnoş
Sandalı iyi boya.

Altı üstü bir yazlık
Cırcır böcekli sazlık
Sere serpe yayılmış,
Ürkütme aman yazık.

Dış kapıda haziran.
Dertlenir kemer sıkan.
Borç alarak geçer mi,
Yazlıkta akan zaman?

Celaliye, Kumburgaz.
Hiç biter mi, dar boğaz
Teknemiz baştan kara,
Uğraşırız bütün yaz.

Çınarcık, Kocadere.
Başında ince bere.
Ört üstünü canikom,
Söylüyorum kaç kere.

Yaz deyip, yazlanırsın.
Kaçarsa, sızlanırsın.
Yel üfürür, çul gider
Cıscıbıldak kalırsın.

Ahmet Arif KIZILYALIN

Yazan: HAYDAR IŞIK ✱ Çizen: MURAT ALPAY.

GAK GAK

GÜLDÜRÜRKEN GAKLATAN BİR KÖŞEDİR

Sevdiğinizden haber var...

★ Burdurdan Şerafettin, bana olan 2 bin lira borcunu hala yollamadın. Yolluyacaksan yolla yoksa geliyorum yanına.

KAYSERİDEN BEKİR İRİ

★ Çemişgezekli Zehra çeyiz sandığında merdiven varsa percereye daya seni kaçırmaya geliyorum.

APTÜLKERİM MARATON

★ Balçık tarlasında dolaşırken gördüğüm esmer ve de siyah gözlüklü (Carrera) çocuk. Biraz da Moda, Kadıköy, Nişantaşı gibi havalı yerlerde dolaş.

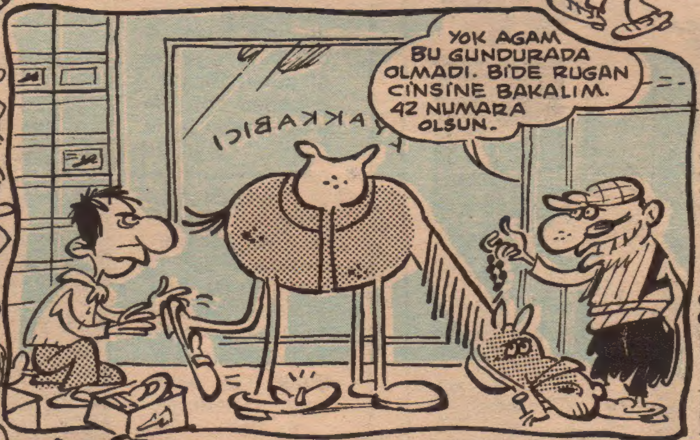
RUMELİ'DEN NALAN

★ İnşaatta uzun hava çeken sıvacı her sabah kalktığında bol bol yumurta suyu iç. Böylece sesin güzelleşir, kafamızıda şişirmeszin.

KARŞI BİNADAN BİNALI.

ŞEMSİ YASTIKMAN SAZ EVİNE ELEMAN ARANIYOR

Şemsi Yastıkkan saz evine acilen 5-10 kadar iri yarı eleman aranmaktadır. Çünkü sa evimizde hep sazlı sözlü ve de gürültülü çalışmalar yaptığımızdan üst ve alt kattakiler rahatsız olup ikide bir gelip olay çıkarıyorlar. Bu kat sahiplerinin olay çıkarmasını engelleyip onları dövebilecek adamlara acilen ihtiyaç vardır.



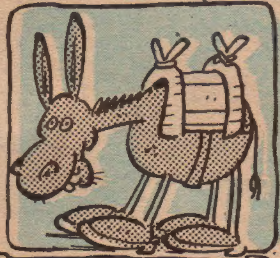
DONDURMACI KAÇIRILDI...

Dordurmacı Şevket 5-9 yaş grubu çocuklar tarafından kaçırılmıştır. Olaydan sonra Emniyete telefon eden çocukların şefi Burhanettin "Evde bize dordurma alacak parayı vermiyorlardı. Dordurmada çok pahalıydı. Biz de dordurmacı Şevket abiyi kaçırdık.

İŞADAMI TALAT'IN OĞLU MÜCELLİP AVRUPADAN DÖNDÜ

Ünlü işadamı Talat beylerin oğlu Mücellip bey Avrupadan döndü. Havaalanında muhabirimize bir açıklama yapan Mücellip bey "Londra'dan getirdiğim pikassonun ilk tablosuyla sosyetede büyük hava atacağım" demiştir.

AŞAĞIDAKİ ÜÇ YANLIŞI BULUN...



1-Eşşeğin üstündeki semer çok sert ve kullanışsız. Onun yerine Telebek Mobilyadan ctur-ma takımı olmalıydı.
2-Bu eşşek şimdi 45 yaşında. Halbuki resimde eşşeğin 19 yaşında yakışıklılık hali görülmekte.
3-Yahu çekin şu eşşeği burdan eşşekliğin lüzumu yok.

SAĞLIK ÖĞÜTLERİ

Karpuz kabuğu suya düşmeden denize girin. Çünkü karpuz kabuğu denize düşerse haliyle denizi kirletecektir. Kirli bir denizde sizin sağlığınızı bozacaktır. Sizin sağlığınız bozuluncada sizin için buralarda yazı yazmak zorunda kalacağım. Bu da benim sağlığımı bozacaktır.

SPORTİF HABERLER

● ALTAY KULÜBÜ ŞİRKET OLDU

● *Transferler erken başladı*

● AT YARIŞLARI HEYECANLI GEÇİYOR

● Atıcılar malzemesizlikten şikayetçi

SPOR

BAHRİ DEDE OLEN

ÜÇ İSTANBUL'DAKİ ADNAN BEYDEN DAHA Bİ ZAMPARA BAHRİ DEDENİZ İFŞA EDİYOR

VESİKALARLA ZAMPARA BAHRİ

1

Pek muhterem Laklak kıraatçıları. Bundan hafitalarca evvel "Bahri dedenin İstanbul'da yürüdüğünde bil cümle Bizanslı dilberler "oh ne ala, Bahri dede Mualla" deyu figan ettiklerini beyan edince bazı kefere-i müştellikler Biz seni bilmezmiyiz. Sen ki Hatunu-Bizans görsen bomba deyü hizam-ı cedide teslim edersin. Bırak traşı sadabada gel dedüler.

Ey Bahri deden bi haber gafil-i muammalar işte vesika, işte şefika (İnanmayan papucumu yesin)

Yandaki Vesika-i surette Bahri kulunuzu (İsterseniz Bahri Delon'da diyebilirsiniz) dilber-ül alalarla nuş ederken görüyorsunuz.

(Haftaya: Sadabad-ta halayıklar Bahri dey-u sayıklar...)

LAKLAK
20 MAYIS 1984 PAZAR
Laklak 195
Veb Ofset İleri Matbaacılık A.Ş. Adına Sahibi: HALDUN SİMAVİ
Yönetmen: TEKİN ARAL Müessese Müdürü: KEMAL KINACI
Sorumlu Müdür: YALMAN AKNAR
TELEFON: 528 50 00
Basıldığı Yer: VEB OFSET TESİSLERİ
Yönetim Yeri: ALAYKÖŞKÜ CAD. CAĞALOĞLU-İSTANBUL